

Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 3.

разреду

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност у раду...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају.

Закључна оцена из свих предмета се изводи на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

СРПСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- чита са разумевањем различите текстове;
- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
- изнесе своје мишљење о тексту;
- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
- разуме идеје књижевног дела; уочи основне одлике народне бајке;
- разликује народну од ауторске бајке;
- представи главне особине јунака ;
- уочи основне одлике народне епске песме;
- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
- разликује опис од приповедања у књижевном делу;

- покаже примере дијалог а у песми, причи и драмском тексту;
- уочи хумор у књижевном делу;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; изражајно рецитије песму и чита прозни текст; изводи драмске текстове; разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
- примењује основна правописна правила;
- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
- споји више реченица у краћу и дужу целину;
- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;

Области:

Књижевност

- Анализа књижевног дела
- Усвајање књижевних појмова
- Књижевне врсте

Језик

- Правопис
- Грамматика

Језичка култура

- Слушање
- Говорење
- Писање
- Читање

ОЦЕЊИВАЊЕ

Одличан (5)

- У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.
- Самостално примењује правописна и граматичка правила.
- Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.
- Течно и изражајно чита са разумевањем и негује читалачке навике.
- Показује иницијативу током наставе и креативност у решавању захтева.
- Може успешно да ради у различитим групама и учествује у свим врстама задатака.
- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.
- Редовно и уредно води запис на часу.
- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.
- Редовно израђује домаће задатке.
- Истражује и користи различите изворе информација.
- Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.

Врло добар (4)

- Савладао је садржаје из правописа и граматике.
- Примењује правописна и граматичка правила.
- Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.
- Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.
- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.
- Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.
- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.

- Редовно и уредно води запис на часу.
- Редовно ради домаће задатке.
- Користи различите изворе информација

Добар (3)

- Уочава садржаје из правописа и граматике.
- У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.
- При анализи текста одговара на конкретна питања.
- Одговара усмено и писмено на задати захтев.
- Чита дати текст.
- Познаје правила лепог говорења и писања.
- Води запис на часу.
- Ради домаће задатке.

Довољан (2)

- Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.
- Уочава правописна и граматичка правила.
- При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.
- Чита текст.
- Препознаје правила лепог говорења и писања.
- Води запис на часу.
- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања.
- Не показује жељу за напредовањем.

МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
- одреди десетице и стотине најближе датом броју;
- реши једначину са једном рачунском операцијом;
- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{p}{m}$;
- упореди разломке облика $\frac{p}{m}$ са једнаким именицима;
- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
- конструише троугао и круг;
- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- разликује врсте углова и троуглова;
- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
- опише особине правоугаоника и квадрата;
- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;
- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Области:

Бројеви

- Бројеви до 1000
- Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење
- Разломци

Геометрија

- Линије, праве, углови, геометријске фигуре
- Обим и површина

Мерење и мере

- Маса
- Време
- Дужина

Процес оцењивања започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови, провере знања) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу

Одличан (5)

- У потпуности самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
- У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).
- Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено до 1000
- У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат
- У потпуности тачно израчуна вредност бројног израза са више рачунских операција
- У потпуности самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју
- Тачно решава једначину
- У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине
- Тачно решава проблемски задатак користећи бројни израз или једначину
- Уочава делове целине и записује разломке

- Самостално пореди разломке
- Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом
- У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа
- Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве
- Самостално и тачно конструише троугао и круг
- Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг
- Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла
- Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства
- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена
- Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време)
- Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером
- Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

Врло добар (4)

- У великој мери самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
- Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама до 1000
- Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000)
- У знатној мери тачно израчуна вредност бројног израза са више рачунских операција
- У великој мери самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;
- Углавном решава једначину
- У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине
- У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројни израз или једначину
- Углавном уочава делове целине и записује разломке
- Често самостално пореди разломке
- Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа
- Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички
- Црта и обележава паралелне и нормалне праве
- Самостално конструише троугао и круг
- Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг
- Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;
- Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара
- Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време)
- Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером
- Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

Добар (3)

- У довољној мери пише и упоређује бројеве прве хиљаде
- У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000)

- Делимично врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено до 1000
- У довољној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са више рачунских операција
- Делимично решава једначину
- Делимично одређује и записује скуп решења неједначине
- Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
- Делимично уочи делове целине и записује разломак
- Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа
- Понекад чита и користи податке представљене табеларно или графички
- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад их прецизно црта;
- Уз помоћ конструише троугао и круг
- Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг
- Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша
- Делимично пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства
- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ.
- Делимично самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);
- Делимично самостално мери површину геометријске фигуре задатом мером
- Делимично самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

Довољан (2)

- Уз подршку чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
- Уз подршку чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).
- Уз већу помоћ врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000)
- Уз помоћ израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције
- Уз помоћ решава једначину
- Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине
- Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину.
- Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке
- Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа.
- Уз већу помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм)
- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.
- Уз помоћ конструише троугао и круг;
- Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга.
- Именује и разликује врсте углова и троуглова .
- Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла.
- Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства.
- Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање
- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ.
- Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) .
- Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером .
- Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Недовољан (1)

-Не показује минимум знања .

-Не показује жељу за

напредовање

ИСХОДИ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања у саобраћају;
- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;
- примени поступке (мере) заштите од заразних болести;
- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- разликује природне и вештачке изворе светлости;
- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
- разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика;
- провидност, боја, густина;
- одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
- повеже резултате рада са уложеним труд

ТЕМЕ:

- Мој крај
- Природа, човек, друштво
- Оријентација у простору и времену
- Прошлост
- Кретање
- Материјал

ОЦЕЊИВАЊЕ

Одличан (5)

- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи
- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Изводи закључке на основу података, огледа...
- Бави се додатним истраживачким радом
- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим
- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења
- Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада
-
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...

Врло добар (4)

- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе и тумачи их
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...

Добар (3)

- У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе
- У већој мери решава поједине захтеве
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно и уредно запис у свесци

Довољан (2)

- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
- Показује мањи степен активности и ангажовања
- Води редовно и уредно запис у свесци

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ

- **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** примени једноставне, општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
- правилно држи тело;
- правилно подиже, носи и спушта терет;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
- изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
- прати промене у тежини и висини код себе и других;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- користи здраве намирнице у исхрани; повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује сопственаи туђа постигнућа у вежбању

ТЕМЕ:

- **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**
- **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**
- **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

ОЦЕЊИВАЊЕ

- **Одличан (5)** Правилно и самостално изводи све активности
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите
- Зна и поштује правила игре
- Усвојио и примењује знања из области здравља
- Примењује хигијенске мере

- Одржава личну и колективну хигијену

Врло добар (4)

- Самостално изводи активности уз мање грешке
- Користи справе уз мању несигурност
- Правилно изводи вежбе обликовања
- Зна и поштује правила игре
- Правилно користи реквизите и справе
- Примењује знања из области здравља
- Примењује здравствено-хигијенске мере

Добар (3)

- Поштује правила игре
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
- Примењује здравствено-хигијенске мере
- Одржава личну и колективну хигијену

Довољан (2)

- Редовно доноси опрему,
- Показује минимум интересовања за физичку и здравствену културу
- Препознаје справе
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса
- Примењује здравствено-хигијенске мере
- Одржава личну и колективну хигијену

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИСХОДИ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује почетне тонове песама– модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;

- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ;
- осмисли музички одговор на музичко питање;
- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.

ТЕМЕ:

- **Слушање музике**
- **Извођење музике**
- Певање и свирање
- **Музичко стваралштво**

ОЦЕЊИВАЊЕ

Одличан (5)

- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике
- Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијскиминструментима
- Тачно примењује основе музичке писмености
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу
- Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама
- Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст
- Самостално креира кореографију
- Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује

Врло добар (4)

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху
- Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима
- Зна основе музичке писмености
- Препознаје композицију коју је раније слушао
- Самостално креира покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује
- Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Добар (3)

- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет
- Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Довољан (2)

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

- Повремено ангажовање у раду

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ИСХОДИ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
- изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

ТЕМЕ:

- Материјали
- Споразумевање
- Композиција
- Простор

Елементи који утичу на оцену:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за ради учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествоје у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествоје у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

Оцена из ликовне културе зависи од способности ученика, а нарочито се узима у обзир

ангажовање и жеља ученика за напредовањем у наставном процесу. У односу на све горе наведено зависи коју ће оцену ученик добити. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Одличан (5)

- Потпуно самостално уочава и представља облике у простору.
- Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
- Потпуно самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
- Потпуно самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
- Потпуно самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

Врло добар (4)

- Самостално уочава и представља облике у простору;
- Спретно повезује облике у простору
- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;
- Спретно приказује свој доживљај простора.
- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад
- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

Добар (3)

- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору
- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике идешавања у њему
- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.

Довољан (2)

- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
- Тумачи уз већи подстицај једноставне визуелне информације.
- Ученик уз већи подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике идешавања у њему.

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања
- Не показује жељу за напредовањем

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ

По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:

- својим понашањем показује да прихвата различитост других;
- препознаје у свом окружењу примеренеједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;
- се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
- препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;
- укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;
- објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;
- укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога наприказаним примерима;
- наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;
- наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;
- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;
- наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;
- опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;
- пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
- испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;
- заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.

ТЕМЕ:

ЉУДСКА ПРАВА -Сви различити, а сви равноправни

ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО -Ја и други у локалној

заједнициПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ -Снага

узајамне помоћи

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ -Акција солидарности у локалној заједници

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Планом наставе и учења у првом циклусу основног образовања и васпитања дефинисан је Дигитални свет као облик образовно-васпитног рада којим се развијају опште међупредметне компетенције уз употребу информационо-комуникационих технологија. Усмерен је на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу, тако и у процесу учења. У складу је са општим исходима образовања и васпитања и у функцији је когнитивног, афективног и социјалног развоја ученика.

Дигитални свет почива на савременим схватањима детета, наставе, учења, функције образовања и сазнавања као социјалне конструкције подржане кроз сарадничко деловање, коришћењем различитих извора информација и активности.

Применом дигиталног света долази до повезивања познатог и непознатог, учења помоћу примера. Дигитални свет има елементе проблемске и истраживачке наставе али се овом врстом наставе поред централног захтева, који се односи на тражење решења за неки проблем, потенцирају још и процедуре, планирање, евалуирање, презентовање резултата, коришћење савремених технологија на правилан начин и наравно, тимски рад. Дигитални свет је део целокупног образовно-васпитног рада и прати наставни процес уважавајући специфичности наставних предмета у трећем разреду.

Ослонци планирања и организације дигиталног света су: уважавање узраста ученика и њихове природне радозналости; коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика; укључивање свих ученика уз поштовање њихових различитости; повезивање садржаја свих наставних предмета и употреба савремених информационо-комуникационих технологија. Зато ова врста наставе омогућава да наставни предмети буду смислено међусобно повезани као и доведени у везу са свакодневним животом ученика. На тај начин се обезбеђује разумевање сврхе онога што се учи, функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација ученика.

Дигитални свет од ученика захтева бројне активности, међу којима су: самостално проналажење информација; способност решавања проблема; самостално учење; рад у групи, сарадњу; критички однос према властитом и туђем раду; доношење одлука; аргументовање; усвајање другачијих, нових начина рада; планирање; поштовање рокова и преузимање одговорности.

Наставник и даље главни организатор активности уз све више прилика у којима ће се самосталност ученика испољавати где год је то могуће. Наставник пружа подршку свим ученичким активностима у току рада у одређеном програму. Дигитални свет треба планирати и организовати на начин да садржи све потребне кораке: – дефинисање циља и исхода који се у програму желе постићи; – планирање активности које одговарају програму, односно циљу, подела активности, „дефинисање места и динамике рада; – реализацију планираних активности; – приказ добијених резултата и продуката рада; – вредновање добијеног резултата (процена остварености дефинисаних циљева и исхода, указивање на успехе и тешкоће у току рада у програму).

На крају трећег разреда ученик ће бити у стању да:

- унесе текст (речи или реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програм за обраду текста;
- селекује и измени текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- одабира дигиталне садржаје на основу ПЕГИ ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садржи гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

– Тема

– **:ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

Исходи:

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;

Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

Исходи:

- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу ПЕГИ ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;

– означени начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Исходи

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операторе (+, −, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- Показује мањи степен активности и ангажовања. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове. - Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад је самосталан у решавању проблема.	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - У довољној мери критички реагује.	- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Изводи закључке који се заснивају на подацима	- Самостално и успешно учи из дигиталних уџбеника. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.
БЕЗБЕДНОКОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Уме да разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. - Уз помоћ објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.	- Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже. - Уме да организује своје учење у онлајн окружењу-	- Успешно објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. - Наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке.	- Примерено реагује у случају контакта се непрмерним дигиталним садржајем. - Организује време и услове за рад при онлајн учењу.

<p style="text-align: center;">НАЧИН АЛГОРИТАМСКИ РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>- Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму.</p> <p>- Може сараднички да креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику.</p>	<p>- Уме да анализира једноставан познати поступак који садржи понављање одређених радњи.</p> <p>- Уз подршку објашњава појам алгоритам.</p> <p>- Уз малу помоћ анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику</p>	<p>- Својим речима објашњава појам алгоритам.</p> <p>- Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику.</p> <p>- Уочава и исправља грешку у једноставном програму.</p>	<p>- Разлаже проблеме на мање целине.</p> <p>- Самостално креира рачунарски програм у визуелном програмском језику и изузетно успешно уочава и исправља грешке у програму.</p>
---	--	--	--	--

Одељењско веће ТРЕЋЕГ разреда

